

next + Generation

Nach der vielbeachteten Compilation - LP "TRANS EUROPA", wartet das neu gegründete Schweizer Label "Art Sound Records" mit einer weiteren Veröffentlichung auf: "Exposure", eine 4-Track-EP der ebenfalls auf "TRANS EUROPA" vertretenen NEXT GENERATION

Hinter "Art Sound Records" steckt Sebastian Koch, seit Jahren Herausgeber des Soundmagazins NEW LIFE, einer Musikzeitschrift für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Obwohl der gesamten Musik-Untergrundbewegung Beachtung geschenkt wird, galt das Hauptaugenmerk von NEW LIFE immer schon dem Techno, weshalb sich das NEW LIFE-eigene Label "Art Sound Records" als erste Schweizer Plattenfirma ausschliesslich der elektronischen Musik widmen soll.

Wird die LP "TRANS EUROPA" bereits in ganz Europa, Grossbritannien und sogar in Übersee vertrieben, so zeichnet sich ein ähnlich grosses Interesse bereits auch für NEXT GENERATIONS Debüt-EP "Exposure" ab, wird ihre aktuelle Maxi doch bereits in Schweden, Deutschland und Benelux vertrieben.

Tom Studer und Andy Rippstein begannen bereits vor 4 Jahren, gemeinsam Musik zu machen. Damals waren beide Mitglieder der unvergessenen Fun-Techno-Band "Zivilschutz".

"Zivilschutz", im Jahre 1982 von Bruno Perrotto, Sam Weisser und Tom Studer gegründet, sorgte in den Jahren '82 - '86 vor allem durch zahlreiche Auftritte, auch an grösseren Festivals (CH-Rockfest Bern '85, Computermusikfestival Zürich '84, Rockfestival Augst '85) für durchwegs positive Medienresonanz.

Tom verliess "Zivilschutz" nach musikalischen Differenzen Ende '86, um ein eigenes, innovativeres Projekt zu starten: NEXT GENERATION.

Andy Rippstein, der erst später zu Zivilschutz gestossen war, liess sich schnell durch Studers neue Ideen begeistern und beschloss, seiner alten Band ebenfalls den Rücken zu drehen und definitiv bei NEXT GENERATION einzusteigen.

ART
SOUND
records
P.O.BOX 39
5624 BÜNZEN

n(+ G(-n(-R)Δ+!on

Zusammen mit dem ehemaligen "Zivilschutz"-Livemischer Karl Birti, baut Tom Studer in weniger als 4 Monaten ein eigenes, sein erstes NEXT GENERATION - Tonstudio nahe Zürich auf. Im Februar 1988 bereits schliessen sich Tom und Andy zum ersten Mal in ihrem Studio ein, um an neuen Sounds und Songs zu arbeiten.

Es entstehen bereits die Urfassungen der nun auf der EP "Exposure" enthaltenen vier Titel "Games of Power", "Land of no War", "Sexual Revolution" und "Homage". Noch im gleichen Jahr werden die Titel in den DNS-Studios in Birmensdorf endgültig aufgenommen und abgemischt.

Ende 1988: Arbeiten an dem NEW LIFE-Sampler "TRANS EUROPA", für den NEXT GENERATION das Re-Mastering auf D.A.T., ebenfalls in den DNS-Studios, besorgen. Anschliessend Aufbau eine neuen, grösseren und vor allem professionelleren Studios mit dem ungewöhnlichen Namen "Mäusedreckstudio"...

Bereits in diesem neuen Studio entstehen auch die beiden, ebenfalls auf TRANS EUROPA enthaltenen Tracks "Pillion" von Séance und "In case of..." von Lunettes Noires. Seither hat sich das Studio dieser jungen, initiativen Band zu einem Treffpunkt neuer, interessanter Schweizer Bands entwickelt. So entstanden 1989 in den "Mäusedreckstudios" Aufnahmen von weiteren Bands, die auf dem besten Weg zum Durchbruch scheinen (LES MORTS DANSANTS, NURGES...).

Im März 1989 werden NEXT GENERATION, als erste Band überhaupt, von "Art Sound Records" unter Vertrag genommen. Damit ist der Weg frei für die erste Veröffentlichung NEXT GENERATIONS: "Exposure"...



r e c o r d s

P.O.BOX 39
5624 BÜNZEN

n + G - n - R + ! o n

Das erste Produkt NEXT GENERATIONS "Exposure" enthält 4 Tracks, die schon in ihren Titeln erahnen lassen, dass sich Andy Rippstein und Tom Studer nicht einfach auf stupiden Dancefloor-Sound beschränken, sondern entschlossen sind, Texte mit Hintergrund zu schreiben.

So befasst sich etwa "Games of Power" mit dem 2. Weltkrieg und seinen Folgen vor allem in Japan, "Land of no War" ist ein Wunschbild einer besseren Welt und "Sexual Revolution" behandelt die Problematik von Homosexualität und Aids.

NEXT GENERATIONS Sound selbst ist eine pikante Mischung aus Hardcore-Techno à la Skinny Puppy, Synthie-Pop und einem Touch Nitzer Ebb - Dance-Beats.

"Exposure" erscheint in einer streng limitierten Erstauflage mit Weissm Cover und ist ab sofort in allen gut sortierten Plattenläden erhältlich. Bestellnummer: 19501 (COD Vertrieb, Steinhauserstrasse 21, CH-6330 Cham).

Im Juni 1989 hatten NEXT GENERATION erstmals die Gelegenheit, auch Live ihr Können vor einem grösseren Publikum unter Beweis zu stellen: Als Vorgruppe der bekannten, kanadischen Techno-Formation FRONTLINE ASSEMBLY, spielten NEXT GENERATION im Berner ISC-Club und im Zürcher StuZ vor über 600 Leuten. Sie stellten, verstärkt durch Luca Roncoroni von der Schweizer Band "Obscure" an den Drums, ihrem Publikum neben der nun vorliegenden EP "Exposure" gleich auch weitere, brandneue Kompositionen vor. Das Publikum nahm die erstmals Live auftretende Band begeistert auf und bedachte NEXT GENERATION mit viel Applaus.

Noch im Herbst dieses Jahres, soll NEXT GENERATION - neben weiteren Auftritten in der Schweiz - bereits ihre ersten Konzerte im Ausland (Frankreich und Italien) geben, diesmal als Vorgruppe der jugoslawischen Band "BORGHESIA".

Im Moment sind Andy Rippstein und Tom Studer damit beschäftigt, ihr Live-Programm auszufeilen und neue Songs, sowohl für Konzerte als auch für eine neue Plattenaufnahme, vorzubereiten. Eine nächste Maxi-Single ist für Herbst 1989 geplant und soll den Titel "Cannibalism" tragen...

ART
SOUND
records
P.O.BOX 39
5624 BÜNZEN